

# ANEJOS

### Anejo A: Cánones de Arrendamiento - Organizaciones con fines de lucro

Sala	Depósito	Viernes, Sábado, Domingo	Lunes a Jueves
<b>SALA DE FESTIVALES</b>			
Una función	\$3,100.00	\$6,200.00	\$5,200.00
Dos funciones el mismo día (tarde y noche)	\$6,200.00	\$10,700.00	\$9,700.00
Dos funciones el mismo día (mañana y tarde)	\$6,200.00	\$10,000.00	\$8,200.00
Días adicionales en sala al contrato para montaje, ensayos y/o grabaciones	N/A	N/A	\$800.00
<b>SALA DE TEATRO</b>			
Una función	\$500.00	\$1,000.00	\$800.00
Dos funciones el mismo día (tarde y noche)	\$1,000.00	\$1,600.00	\$1,100.00
Dos funciones el mismo día (mañana y tarde)	\$1,000.00	\$1,100.00	\$950.00
Días adicionales en sala al contrato para montaje, ensayos y/o grabaciones	N/A	N/A	\$250.00
<b>SALA CARLOS MARICHAL</b>			
Una función	\$195.00	\$390.00	\$300.00
Dos funciones el mismo día (tarde y noche)	\$390.00	\$500.00	\$400.00
Dos funciones el mismo día (mañana y tarde)	\$390.00	\$450.00	\$350.00
Días adicionales en sala al contrato para montaje, ensayos y/o grabaciones	N/A	N/A	\$175.00
<b>SALA SINFÓNICA PABLO CASALS</b>			
Una función	\$2,500.00	\$4,200.00	\$3,200.00
Dos funciones el mismo día (tarde y noche)	\$4,000.00	\$6,700.00	\$5,700.00
Dos funciones el mismo día (mañana y tarde)	\$4,000.00	\$6,000.00	\$5,000.00
De ser una obra de teatro	\$575.00	\$1,150.00	\$1,000.00
Dos funciones de teatro el mismo día (tarde y noche)	\$1,000.00	\$1,600.00	\$1,000.00
Dos funciones de teatro el mismo día (mañana y tarde)	\$1,000.00	\$1,600.00	\$1,000.00
Días adicionales en sala al contrato para montaje, ensayos y/o grabaciones	N/A	\$700.00	\$600.00

Anejo A: Cánones de Arrendamiento - Organizaciones con fines de lucro

## Anejo B: Cánones de Arrendamiento – Organizaciones sin fines de lucro

Sala	Depósito	Viernes, Sábado, Domingo	Lunes a Jueves
<b>SALA DE FESTIVALES</b>			
Una función	\$1,400.00	\$2,800.00	\$2,400.00
Dos funciones el mismo día (tarde y noche)	\$2,300.00	\$4,600.00	\$3,975.00
Dos funciones el mismo día (mañana y tarde)	\$2,200.00	\$4,400.00	\$3,475.00
Días Adicionales en sala al contrato para montaje, ensayos y/o grabaciones	N/A	\$900.00	\$700.00
<b>SALA DE TEATRO</b>			
Una función	\$425.00	\$850.00	\$600.00
Dos funciones el mismo día (tarde y noche)	\$850.00	\$1,300.00	\$1,000.00
Dos funciones el mismo día (mañana y tarde)	\$850.00	\$1,100.00	\$800.00
Días Adicionales en sala al contrato para montaje, ensayos y/o grabaciones	N/A	\$350.00	\$250.00
<b>SALA CARLOS MARICHAL</b>			
Una función	\$100.00	\$200.00	\$120.00
Dos funciones el mismo día (tarde y noche)	\$175.00	\$350.00	\$200.00
Dos funciones el mismo día (mañana y tarde)	\$150.00	\$300.00	\$150.00
Días Adicionales en sala al contrato para montaje, ensayos y/o grabaciones	N/A	N/A	\$150.00
<b>SALA SINFÓNICA PABLO CASALS</b>			
Una función	\$1,100.00	\$2,200.00	\$1,800.00
Dos funciones el mismo día (tarde y noche)	\$2,000.00	\$3,800.00	\$3,100.00
Dos funciones el mismo día (mañana y tarde)	\$2,000.00	\$3,600.00	\$2,800.00
De ser una obra de teatro	\$500.00	\$1,000.00	\$800.00
Dos funciones de teatro el mismo día (tarde y noche)	\$900.00	\$1,800.00	\$1,500.00
Dos funciones de teatro el mismo día (mañana y tarde)	\$900.00	\$1,600.00	\$1,200.00
Días Adicionales en sala al contrato para montaje, ensayos y/o grabaciones	N/A	\$600.00	\$500.00

Anejo B: Cánones de Arrendamiento - Organizaciones sin fines de lucro

## **NOTAS ANEJOS A y B**

---

- Los espectáculos que consten de más de una semana de presentaciones pagarán el depósito de una función por cada semana.
- Las producciones de ópera o teatro musical que no utilicen el viernes para función tendrán cargo de **\$900.00** por este día no utilizado y reservado cuando presentan jueves y sábado.
- Igualmente, las producciones con más de un fin de semana, pero que no utilicen un día entre medio de funciones, tendrán un cargo correspondiente a un día adicional en sala, según el Anejo A o B.
- Las funciones para estudiantes, tendrán un **25%** de descuento.

---

Normas de Arrendamiento CBA

### Anejo C: Cánones de Arrendamiento para todo arrendatario

<b>CAFÉ TEATRO y PABELLÓN DE LAS ARTES</b>	<b>Depósito</b>	<b>Viernes, Sábado, Domingo</b>	<b>Lunes a Jueves</b>
Una función	\$100.00	\$200.00	\$120.00
Dos funciones el mismo día (tarde y noche)	\$175.00	\$350.00	\$200.00
Dos funciones el mismo día (mañana y tarde)	\$150.00	\$300.00	\$150.00

<b>PLAZOLETA JUAN MOREL CAMPOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• \$1,500.00 por presentación.</li> <li>• El depósito será el equivalente a la mitad del arrendamiento.</li> <li>• Le aplicarán al arrendatario las mismas normas y requisitos de uso de las instalaciones; solicitud, pólizas, alimentos y bebidas, etc.</li> <li>• Uso máximo de 6 horas.</li> </ul>
<b><i>VESTIBULOS DE LAS SALAS</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• \$1,000.00 hasta \$1,800.00 en Sala de Festivales o Sala Sinfónica y entre \$500.00 hasta \$700.00 para el vestíbulo de Sala de Teatro, sujeto a evaluación del evento y a discreción del Gerente General.</li> <li>• El arrendatario pagará adicional \$250.00 por la limpieza si el evento tiene coctel.</li> <li>• El depósito será el equivalente a la mitad del arrendamiento.</li> <li>• Le aplicarán al arrendatario del vestíbulo las mismas normas y requisitos de uso de las instalaciones; solicitud, pólizas, servicios de alimentos y bebidas, etc.</li> <li>• Uso máximo de 5 horas.</li> </ul>

## Anejo D: Cargos adicionales

<b>SERVICIOS</b>	<b>CARGOS EN DÓLARES</b>
<b>Servicios de Boletería</b> * Cargo por servicio de llamadas telefónicas a los clientes, de haber estado la función en venta. ** Sobre las incluidas en el canon de arrendamiento	
<b>Sala de Festivales</b>	
Cargo por cancelación*	\$500.00
Cargo por cambio fecha*	\$500.00
Cargo por cambio de información**	\$100.00
<b>Sala de Teatro</b>	
Cargo por cancelación*	\$250.00
Cargo por cambio fecha*	\$250.00
Cargo por cambio de información**	\$100.00
<b>Sala Carlos Marichal</b>	
Cargo por cancelación*	\$50.00
Cargo por cambio fecha*	\$50.00
Cargo por cambio de información**	\$25.00
<b>Sala Sinfónica Pablo Casals</b>	
Cargo por cancelación*	\$300.00
Cargo por cambio fecha*	\$300.00
Cargo por cambio de información**	\$100.00
<b>Alquiler de equipo de efectos teatrales por función</b>	
Piso de baile	\$300.00 semanal
Gaffer Tape (varía según precio en el mercado)	\$32.00
<b>Alquiler de pianos</b>	
Piano DL, 9 pies "Concert Grand"	\$500.00 semanal
Piano L, 6 pies "Steinway Grand"	\$300.00 semanal
Piano Vertical, "Mason & Hamlin"	\$150.00 semanal

<b>Cargo por almacenaje</b>	
Se cobrará \$100.00 diarios por el almacenaje si el Arrendatario no remueve cualquier propiedad según el acuerdo con la Oficina de Servicios Técnicos a la terminación de la última función cubierta por el Contrato de Arrendamiento. Si el productor lo solicita, y sujeto a la disponibilidad de espacio, puede pagar un cargo mensual por almacenaje de \$500.00 o a discreción del gerente, de acuerdo a la solicitud y circunstancias.	
<b>Cargos por terminar función después de las 12:00 de la noche</b>	
25% del Canon de Arrendamiento acordado para la celebración de esa actividad. En caso que el retraso se deba a una doble función no habrá cargo alguno al arrendatario.	
<b>Cargos por transmisiones y grabaciones</b>	
Compañías que presenten artistas	\$2,000.00
Compañías que presenten artistas locales	\$1,500.00
Corporaciones sin fines de lucro	\$1,000.00
Guardia de Seguridad	Tarifa establecida por hora. Se coordinará con Servicios Técnicos
<b>Cargo por servicio de ujieres</b>	
Habrá un cargo equivalente al 30% de la nómina de los ujieres que trabajen en cada función llevada a cabo durante el alquiler de la sala rentada.	
<b>Venta de artículos en los vestíbulos</b>	
Habrá un cargo del 15% de las ventas de artículos en los vestíbulos.	
<b>Multa por limpieza de salones de ensayo</b>	
\$100.00 De no estar en las condiciones en que fue entregado antes del ensayo.	
<b>Ensayo con público</b>	
Se cobrará el 50% del costo de una función de la sala que solicite.	
<b>Alquiler de Tarimas</b>	
\$10.00 por tope 4x8, incluye escalera	
<b>Columnas blancas para escenografías</b>	
\$20.00 c/u	
<b>Almohadillas para audífono de monitoreo personalizado</b>	
\$2.00c/u	
<b>Mesa para uso de la utilería o "back stage"</b>	
\$6.00 x semana con IVU	
<b>Pintura negra para piso de escenario</b>	
\$135.19 la paila + IVU, \$31.84 por galón + IVU (el costo está sujeto a las variaciones del mercado).	

**Palco VIP**

Por evento: **\$1,200.00**

Para el productor del evento: costo de \$1,000.00 + un 10% de descuento si solicita los servicios de nuestra Oficina de Alimentos y Bebidas.

Continuación Anejo D: Cargos adicionales - Normas de Arrendamiento CBA

## Anejo E: Boletos de Cortesía

No más tarde de 10 días, laborales antes de la primera función a celebrarse en la instalación arrendada, o del momento en que comience la venta de boletos para dicha función lo que ocurra primero, y como consideración adicional al Contrato de Arrendamiento, el Centro retendrá los Boletos de Cortesía que a continuación se requieren por cada función.

fila	Sala de Festivales	Sala de Teatro*	Sala Sinfónica
B			Ventas y Programación Sección 1 B 28-29
C			Ventas y Programación Sección 6 C 27-30
E	Gerente General 37 al 42	Gerente General 12 al 15	Gerente General 25-28
F	Gerente General 11 al 14	Gerente General 25 al 28	Gerente General 21 al 24
G	Gerente General 34 al 37	Gerente General 18 al 21	Gerente General 29-32
J	Ventas y Programación 45 al 48	Ventas y Programación 12 al 15	
L	Ventas y Programación 36 al 37		
M			Gerente General M 21-30

\*Esta cantidad se reduce a 4 boletos los viernes y sábados

Estos boletos se distribuirán como sigue:

- Sala de Festivales Antonio Paoli: 16** para el Gerente General, **6** para Ventas y Programación. Un total de 22 boletos que se pueden distribuir entre los diferentes días.
- Sala de Teatro René Marqués: 4** boletos para Ventas y Programación y **12** para el Gerente General para funciones el domingo de la primera semana. Para funciones viernes y sábado será un total de 6 boletos para el Gerente General.
- Sala Experimental Carlos Marichal: todas** las funciones, **4** boletos para el Gerente.
- Sala Sinfónica Pablo Casals: 22** para el Gerente General, **6** para Ventas y Programación. Un total de 28 boletos que se pueden distribuir entre los diferentes días.
- Café-Teatro Sylvia Rexach: 4** boletos por función para el Gerente.

**NOTA:** La Orquesta Sinfónica de Puerto Rico tiene una distribución diferente, dada la naturaleza de los abonados.

## **Anejo F: Cánones de Arrendamiento de los Salones de Ensayo**

1. Para las producciones en el CBA, las horas de ensayo adicionales a las reglamentarias se cobrarán a **\$30.00** por hora, costo que puede ser pagado previo al próximo ensayo o descontado del cuadro final.
2. Para ensayos de funciones que no se presenten en el CBA tendrán un cargo de **\$35.00** por hora, que debe ser pagado antes de la fecha solicitada.
3. Los salones de ensayos que estén disponibles, podrán ser alquilados a **\$50.00** por hora para reuniones, audiciones, conferencias, talleres, clases, charlas y otras actividades aprobadas por el CBA. Deberán cumplir con todas las reglamentaciones que establecen estas Normas en el uso de los salones.
4. El canon de arrendamiento del Salón B Multiusos de la Sala Sinfónica Pablo Casals para actividades como seminarios, conferencias, asambleas, talleres de capacitación será de **\$500.00** diarios, máximo de 8 horas. Incluye hasta 150 sillas, podio y sonido básico.
5. El canon de arrendamiento para los salones de CBA será de **\$300.00** diarios hasta un máximo de 6 horas, incluyendo hasta 100 sillas.
6. El canon de arrendamiento por mesa sin vestir es de **\$10.00**, por mesa vestida con mantel **\$25.00** y mesa con mantel y rodapié es de **\$35.00**.

## Anejo G: Costos de Ventas de Publicidad

Con el propósito de aumentar los ingresos propios, se identificaron áreas estratégicas que permitan la colocación de material promocional para que las empresas puedan promover su servicio o producto. Se realizaron estudios de tráfico de personas por las áreas para respaldar cada espacio en alquiler y que el arrendatario sepa a qué y cuánto público va a impactar. El servicio o producto que se desee promocionar debe cumplir con criterios de excelencia en cuanto a contenido y estética. Además, el mismo tiene que ser aprobado por el Gerente General.

El Gerente General podrá negociar los costos, tomando en consideración el periodo de tiempo a exhibirse el producto, el lugar, etc.

### Costos de Publicidad por Localidad:

Localidades	Medidas	Renta Mensual
Brazo mecánico (2 entrada y salidas)	10 pulg. x 3.25 pulg.	\$75
Paredes Murales Estacionamiento (varias)	8'x3.5	Desde \$300 - \$1,000
Murales Escaleras	6'x3'	\$300
Elevadores – puertas		\$400
Marcos elevadores	11 pulg. x 17 pulg.	\$150 cada uno
Ventana elevador		\$300
Piso elevador		\$75
(10) Puertas entrada principal		\$2,000
Ventanal entrada principal CBA		\$1,500
Murales Primer Nivel – Festivales	8'x16'	\$1,500
Mural Segundo Nivel	13'x16'	\$1,200
Pop Up website		\$200
Baños Festivales 1 <sup>er</sup> Nivel- Puertas		\$1,000
Urinales		\$100
Frame ad – baños		\$150
Lavamanos		\$300